特別展 江戸大奥

2025年7月19日（土）～9月21日（日）
東京国立博物館 平成館

主　　催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション
特別協力：公益財団法人 徳川記念財団
協　　賛：SGC、DNP大日本印刷

TNM

出品目録

凡例

- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- 記号◎は重要文化財、□は市・区指定文化財を示します。
- 会期中、一部の作品は展示替え等を行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- 展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。
  前期：7月19日（土）～8月17日（日）
  後期：8月19日（火）～9月21日（日）
- 記号★の作品は、会期中に場面替え等を行ないます。
- 蓮華寺、公益財団法人 徳川記念財団では所蔵品の一般公開はしていません。

第1章 あこがれの大奥

1［★］
千代田の大奥
楊洲周延筆
1帖　明治27～29年（1894～96）
東京国立博物館

2［★］
千代田の大奥
楊洲周延筆
1帖　明治27～29年（1894～96）
東京・文化学園服飾博物館

3
葵艸松の裏苑
豊原国周筆
7枚　明治12年（1879）
東京都立中央図書館 特別文庫室 東京誌料

3-1［7/19～7/27］
第五帙 綱吉公御台所
1枚

3-2［7/19～7/27］
第六帙 家宣公御台所
1枚

3-3［7/19～7/27］
第八帙 吉宗公御台所
1枚

3-4［7/29～8/11］
第九帙 家重公御台所
1枚

3-5［7/29～8/11］
第十帙 家治公御台所
1枚

3-6［7/29～8/11］
第十二帙 家慶公御台所
1枚

3-7［7/29～8/11］
第十五帙 慶喜公御簾中
1枚

4
葵艸松の裏苑
豊原国周筆
7枚　明治12年（1879）
東京・町田市立国際版画美術館

4-1［8/12～8/31］
第壱帙 家康公御台所
1枚

4-2［8/12～8/31］
第弐帙 秀忠公御台所
1枚

4-3［8/12～8/31］
第三帙 家光公御台所
1枚

4-4［9/2～9/21］
第四帙 家綱公御台所
1枚

4-5［9/2～9/21］
第七帙 家継公御台所
1枚

4-6［9/2～9/21］
第十一帙 家斉公御台所
1枚

4-7［9/2～9/21］
第十四帙 家茂公御配偶和宮
1枚

5［前期］
松の徳葵の賑ひ
1組　明治26年（1893）頃
東京都江戸東京博物館

6［後期］
葵草松の裏苑 けしやう之図
豊原国周筆
1組　明治30年（1897）
東京・町田市立国際版画美術館

7［後期］
葵艸松の裏苑 雪の図
豊原国周筆
1組　明治30年（1897）
東京・町田市立国際版画美術館

8
修紫田舎源氏
柳亭種彦作、歌川国貞
（三代豊国）筆
19冊　江戸時代　文政12～天保13年
（1829～42）
東京・法政大学図書館 古川久文庫

9［後期］
田舎源氏図
歌川国貞（三代豊国）筆
1幅　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

10
八代目市川団十郎の足利次郎ノ君
二代目市川九蔵のしののめ
初代坂東しうかのたそがれ
三代目嵐吉三郎の仁木良清
歌川国貞（三代豊国）筆
1組　江戸時代　嘉永4年（1851）
神奈川・横浜美術館（飯島昌子氏寄贈）

11
錦絵版画帖
歌川国貞（三代豊国）筆
1帖　江戸時代　19世紀
東京都江戸東京博物館

11-1［前期］
春の御庭遊戯乃図
1組

11-2［前期］
春のあした生け花稽古
1組

11-3［後期］
秋乃庭ゆかりの松風
1組

11-4［後期］
若紫年中行事之内 菊月
1組

12［前期］
奥奉公出世双六
万亭応賀作、歌川国貞
（三代豊国）筆
1枚　江戸時代　19世紀
東京都江戸東京博物館

13［後期］
松徳葵賑大奥双六
梅堂小国政筆
1枚　明治28年（1895）
東京都江戸東京博物館

第2章 大奥の誕生と構造

2-1 春日局（斎藤福）1579–1643

14
春日局坐像
1軀　江戸時代　17世紀
京都・麟祥院（京都市）

15
春日局像
伝狩野探幽筆
1幅　江戸時代　17世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

16
徳川家光像
池田継政筆
1幅　江戸時代　延享3年（1746）
岡山・金山寺（岡山市）

17
伝春日局和歌短冊
伝春日局筆
1幅　江戸時代　17世紀
千葉・国立歴史民俗博物館 水木家資料

18
百椿図屏風
6曲1双　江戸時代　17世紀
京都・麟祥院（京都市）

2-2 天樹院（千姫）1597–1666

19
□ 天樹院（千姫）像
1面　江戸時代　17世紀
茨城・弘経寺（常総市）

20
天樹院（千姫）復元衣装
1具　令和3年（2021）
兵庫・姫路城

21
掛絡 白地幸菱葵紋散模様浮織物
天樹院（千姫）所用
1肩　江戸時代　17世紀
茨城・弘経寺（常総市）

2-3 大奥の構造

22［前期］
諸家奥女中袖鏡
2冊　江戸時代　安政5年（1858）
東京・国立国会図書館

23［後期］
女中帳
2冊　江戸時代　18〜19世紀
東京・国立公文書館 内閣文庫

24［後期］
江戸城奥向長局絵図
1枚　江戸時代　19世紀
東京都江戸東京博物館

25［7/19〜8/11］
豊田家文書
3枚　江戸時代　19世紀
東京都立中央図書館 特別文庫室 新収資料

26［前期］
江戸城本丸等障壁画下絵
西丸大奥御対面所
狩野〈晴川院〉養信筆
1巻　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

27［8/12〜9/21］
江戸城本丸等障壁画下絵
本丸大奥御対面所
狩野〈晴川院〉養信筆
1巻　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

28
江戸城本丸大奥総地図
1舗　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

29
西丸向惣絵図
1枚　江戸時代　19世紀
千葉・国立歴史民俗博物館 棟梁鈴木家資料

2-4 女中たちの生涯

30［前期］
遊女立姿図
懐月堂安度筆
1幅　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

31［後期］
風前美人図
懐月堂安度筆
1幅　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

32［前期］
◎風俗図巻
宮川長春筆
1巻　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

33
絵島没後取調覚書
1冊　江戸時代　寛保元年（1741）
長野・蓮華寺（伊那市）

34
掻取表裂 萌黄地芙蓉牡丹唐草模様緞子
伝絵島所用
1領　江戸時代　18世紀
長野・蓮華寺（伊那市）

35
女乗物
瀧山所用
1挺　江戸時代　19世紀
埼玉・錫杖寺（川口市）

36
守刀
瀧山所用
1口　江戸時代　19世紀
個人蔵

37
厨子
瀧山所用
1基　江戸時代　19世紀
個人蔵

38
童子姿人形
瀧山所用
1軀　江戸時代　19世紀
個人蔵

39-1
紋散蒔絵楊枝台
瀧山所用
1基　江戸時代　19世紀
個人蔵

39-2
簪、笄、櫛
瀧山所用
6点　江戸時代　19世紀
個人蔵

40［★］
護国女太平記
瀧山所用
3冊　江戸時代　18〜19世紀
個人蔵

41［★］
瀧山日記
瀧山筆
1冊　江戸時代　19世紀
個人蔵

42［★］
覚書
かよ筆
1冊　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

43
井関隆子日記 巻一、巻五
井関隆子筆
2冊（全12冊のうち）　江戸時代　19世紀
東京・昭和女子大学図書館 桜山文庫

第3章 ゆかりの品は語る

3-1 歴代のヒロインたち

44
桂昌院像
1幅　江戸時代　文化元年（1804）
奈良・長谷寺（桜井市）

45［前期］
◎振袖 黒綸子地梅樹竹模様
桂昌院（お玉の方）所用
1領　江戸時代　17世紀
東京・護国寺（文京区）

46
長袴 鶸色麻地松葉小紋
伝徳川綱吉所用
1具　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

47［後期］
五条袈裟
桂昌院（お玉の方）所用
3肩　江戸時代　17世紀
奈良・長谷寺（桜井市）

47-1
紺地葵紋壽文字宝尽紋金襴
1肩

47-2
紅地葵紋唐草宝尽紋金襴
1肩

47-3
金茶地葵紋牡丹唐草銭紋金襴
1肩

48
蒔絵広蓋
桂昌院（お玉の方）所用
2枚（3枚のうち）　江戸時代　17世紀
奈良・長谷寺（桜井市）

48-1
葵紋蒔絵広蓋
1枚

48-2
扇散蒔絵広蓋
1枚

49
◎刺繍掛袱紗
瑞春院（お伝の方）所用
31枚　江戸時代　17〜18世紀
奈良・興福院（奈良市）

49-1［前期］
◎紅綸子地門松と積俵「万歳楽」字模様
1枚

49-2［後期］
◎紅綸子地譲葉と熨斗羽子板かるた「楽寿」字模様
1枚

49-3［後期］
◎淡樺色繻子地籠に松竹橘と中啓「万歳」字模様
1枚

49-4［前期］
◎黄繻子地蓬に献上物熨斗「福寿」字模様
1枚

49-5［前期］
◎紅綸子地帆舟に雪持松と箒「千歳」字模様
1枚

49-6［前期］
◎水浅葱綸子地松と千両に双壺熨斗「万歳楽」字模様
1枚

49-7［前期］
◎水浅葱綸子地千両と桃熨斗「繁昌」字模様
1枚

49-8［前期］
◎水浅葱綸子地若松に宝尽「寿」字模様
1枚

49-9［後期］
◎白綸子地松竹の洲浜に宝尽熨斗模様
1枚

49-10［後期］
◎紅綸子地松竹の洲浜に熨斗「寿」字模様
1枚

49-11［後期］
◎白綸子地松竹宝船模様
1枚

49-12［後期］
◎紅綸子地梅に羊歯の籠「福貴」字模様
1枚

49-13［前期］
◎黄繻子地梅に献上物「楽寿」字模様
1枚

49-14［後期］
◎紅繻子地宝尽と梅「万寿」字模様
1枚

49-15［後期］
◎淡樺色繻子地宝尽と梅「福寿」字模様
1枚

49-16［後期］
◎白綸子地枝垂梅の風流傘熨斗模様
1枚

49-17［前期］
◎白綸子地桃と柳熨斗と双壺模様
1枚

49-18［後期］
◎樺色繻子地枝垂桜と手鞠花熨斗と茶釜模様
1枚

49-19［後期］
◎白綸子地川辺柳と葦舟模様
1枚

49-20［前期］
◎紅綸子地薔薇に巻絹宝尽「宝寿」字模様
1枚

49-21［前期］
◎浅葱繻子地薔薇に巻絹宝尽「宝寿」字模様
1枚

49-22［前期］
◎紅綸子地薔薇に巻絹宝尽「宝寿」字模様
1枚

49-23［前期］
◎水浅葱繻子地菖蒲に蓬と躑躅酒器「楽寿」字模様
1枚

49-24［前期］
◎浅葱繻子地杜若と撫子に酒器「長生」字模様
1枚

49-25［後期］
◎白綸子地献上撫子と百合に団扇模様
1枚

49-26［前期］
◎淡紅繻子地菊と芒女郎花に熨斗手籠模様
1枚

49-27［後期］
◎紅綸子地葦に酒壺「寿」字模様
1枚

49-28［後期］
◎水浅葱繻子地菊に酒器熨斗「福貴」字模様
1枚

49-29［後期］
◎紅綸子地菊に橘の手籠「千秋楽」字模様
1枚

49-30［後期］
◎紅繻子地巻絹に熨斗橘「万歳楽」字模様
1枚

49-31［前期］
◎紅綸子地瑞果菜宝尽「万歳」字模様
1枚

50-1［前期］
菊の白露蒔絵料紙箱
清泰院（大姫）所用
1合　江戸時代　寛永10年（1633）
愛知・徳川美術館

50-2［後期］
菊の白露蒔絵小箱
清泰院（大姫）所用
4合　江戸時代　寛永10年（1633）
愛知・徳川美術館

51-1［前期］
◎純金葵紋蜀江文沈箱
霊仙院（千代姫）所用
1合　江戸時代　17世紀
愛知・徳川美術館

51-2［後期］
◎純金葵紋蜀江文硯箱
霊仙院（千代姫）所用
1合　江戸時代　17世紀
愛知・徳川美術館

52［前期］
陣羽織 紅綾地松竹に宝尽模様
1領　江戸時代　18世紀
愛知・徳川美術館（株式会社 大丸松坂屋百貨店寄贈 松坂屋コレクション）

53［後期］
陣羽織 白綾地松竹に宝尽模様
1領　江戸時代　18世紀
愛知・徳川美術館（株式会社 大丸松坂屋百貨店寄贈 松坂屋コレクション）

54
匙
法心院（お古牟の方）所用
1個　江戸時代　18世紀
個人蔵

55
筆軸
法心院（お古牟の方）所用
1個　江戸時代　18世紀
個人蔵

56-1
日時計
証明院（比宮増子）所用
1個　江戸時代　18世紀
個人蔵

56-2
日時計蓋
証明院（比宮増子）所用
1個　江戸時代　18世紀
個人蔵

57
念持仏厨子・念持仏
浄観院（楽宮喬子）所用
1基・1軀
江戸時代　19世紀
個人蔵

58
仏舎利容器
浄観院（楽宮喬子）所用
1個　江戸時代　19世紀
個人蔵

59
檜扇
浄観院（楽宮喬子）所用
1握　江戸時代　19世紀
個人蔵

60
単衣 紫絽地流水葦雁模様
景徳院（溶姫）所用
1領　江戸時代　18世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

61
掻取 白綸子地菊立涌花束模様
天親院（鷹司任子）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

62
簪
澄心院（一条秀子）所用
3本　江戸時代　19世紀
個人蔵

62-1
玉付ガラス簪
1本

62-2
耳掻付ガラス簪
1本

62-3
葵形ガラス簪
1本

63
檜扇
澄心院（一条秀子）所用
1握　江戸時代　19世紀
個人蔵

64
三十三番観音像（厨子入）
明信院（鶴姫）奉納
1基　江戸時代　18世紀
東京・妙定院（港区）

65
阿弥陀如来坐像および附属品
小堀浄運作、浄岸院（竹姫）奉納
1軀　江戸時代　享保8年（1723）
東京・祐天寺（目黒区）

66
天英院御霊屋建立棟札
1枚　江戸時代　延享2年（1745）
東京・祐天寺（目黒区）

67
□ 当麻曼荼羅図・祐天上人像（厨子入）
1基　江戸時代　享保7年（1722）以降
東京・祐天寺（目黒区）

68
阿弥陀如来像（厨子入）
1基　江戸時代　18世紀
東京・妙定院（港区）

3-2　天璋院（篤姫）と静寛院宮（和宮）

69
天璋院篤姫像
川村清雄筆
1面　明治17年（1884）
東京・公益財団法人 徳川記念財団

70［7/19～8/3］
道服 淡紫紗地筥牡丹模様
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸～明治時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

71［9/2～9/21］
小袿 萌黄地葵唐草筥牡丹紋二陪織物
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

72［8/5～8/17］
掻取 萌黄紋縮緬地雪持竹雀模様
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

73［8/5～8/17］
掛下帯 萌黄繻子地稲穂雀模様
天璋院（篤姫）所用
1条　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

74［8/19～8/31］
腰巻 茶練緯地梅籠目模様
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

75［8/19～8/31］
提帯 四つ花菱牡丹尾長鳥模様
天璋院（篤姫）所用
1条　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

76［前期］
単衣 浅葱絽地春景模様
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

77［前期］
提帯 白縮緬地網桜藤蝶模様
天璋院（篤姫）所用
1条　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

78［後期］
掻取 白綸子地藤菊牡丹小葵模様
天璋院（篤姫）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

79［後期］
掛下帯 紫繻子地石畳花束模様
天璋院（篤姫）所用
1条　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

80
色絵布袋水滴
天璋院（篤姫）所用
1口　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

81
色絵六角香合
天璋院（篤姫）所用
1合　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

82
色絵獅子香炉
伝天璋院（篤姫）所用
1合　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

83
色絵狗置物
伝天璋院（篤姫）所用
1軀　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

84
葵牡丹紋散蒔絵櫛台
天璋院（篤姫）所用
1基　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

85
和宮消息 天璋院宛
静寛院宮（和宮）筆
1通　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

86
天璋院消息 和宮宛
1通　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

87
葉菊紋散蒔絵旅櫛箱
静寛院宮（和宮）所用
1基　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

88
葉菊紋付柄鏡・鏡袋
静寛院宮（和宮）所用
1面・1枚　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

89［前期］
桜花唐草蒔絵十種香道具
静寛院宮（和宮）所用
1具　江戸時代　19世紀
東京都江戸東京博物館

90
葉菊紋散蒔絵衣桁
静寛院宮（和宮）所用
1基　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

91［7/19～8/3］
掻取 白綸子地桜牡丹藤源氏車模様
伝静寛院宮（和宮）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

92［8/5～8/17］
掻取 白綸子地卍立涌菊牡丹藤模様
伝静寛院宮（和宮）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

93［8/19～8/31］
小袖 浅葱縮緬地松竹桜菊網干模様
伝静寛院宮（和宮）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

94［9/2～9/21］
掻取 白綸子地流水菊牡丹藤模様
伝静寛院宮（和宮）所用
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

95［7/19～8/3］
葵紋付袴立姿人形
静寛院宮（和宮）所用
1軀　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

96［9/2～9/21］
紅掻取姿三つ折人形
静寛院宮（和宮）所用
1軀　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

97［8/5～8/17］
はいはい人形
静寛院宮（和宮）所用
1軀　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

98［8/19～8/31］
冠杜若模様振袖座姿人形
静寛院宮（和宮）所用
1軀　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

第4章 大奥のくらし

4-1 大奥の婚礼

99［前期］
東福門院入内図屏風
6曲1双　江戸時代　17世紀
愛知・徳川美術館

100［後期］
源氏物語子の日図屏風
狩野〈晴川院〉養信筆
8曲1双　江戸時代　天保12年（1841）
埼玉・遠山記念館

101［★］
楽宮下向絵巻
青木正忠筆
1巻　江戸時代　文化元年（1804）
東京都江戸東京博物館

102［7/19～8/11］
和宮江戸下向絵巻
詞書：関行篤筆
1巻　江戸時代　文久2年（1862）
東京都江戸東京博物館

参考［8/12～9/21］
和宮江戸下向絵巻（複製）
詞書：関行篤筆
1巻　令和6年（2024）
東京都江戸東京博物館

103
竹菱葵紋散蒔絵婚礼調度
鶴樹院（豊姫）所用
一式　江戸時代　文化13年（1816）
東京国立博物館

104［★］
徳川種姫婚礼行列図巻 上巻
山本養和筆
1巻　江戸時代　18～19世紀
東京国立博物館

105［前期］
桐鳳凰蒔絵貝桶・合貝
伝天璋院（篤姫）所用
1具　江戸時代　19世紀
東京都江戸東京博物館

106［前期］
挟箱油単 紅地七宝繋模様唐織葵牡丹紋付
天璋院（篤姫）所用
1組　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

107［後期］
貝桶油単 紅地七宝繋模様唐織葵葉菊紋付
静寛院宮（和宮）所用
1組　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

108［後期］
挟箱油単 紅地七宝繋模様唐織葵葉菊紋付
静寛院宮（和宮）所用
1組　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

109
竹葵牡丹紋散蒔絵女乗物
浄光院（鷹司信子）所用
1挺　江戸時代　寛文4年（1664）
東京国立博物館

4-2 四季の装い

110
帷子 白麻地花束紗綾形源氏車模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

111
腰巻 黒紅練緯地梅椿亀甲花菱模様
貞恭院（種姫）所用
1領　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

112
提帯 萌黄白段格子源氏車藤牡丹模様錦
貞恭院（種姫）所用
1条　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

113
掻取 萌黄縮緬地松紅葉牡丹流水孔雀模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

114
間着 紅縮緬地藤棚模様
1領　江戸時代　19世紀
個人蔵

115
掛下帯 萌黄繻子地源氏車花束模様
1条　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

116
火事装束 猩々緋羅紗地波鯉千鳥模様
一式　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

117
小袖 染分縮緬地流水草木屋形虫籠模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

118
小袖 紫縮緬地葦鷺網干風景模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

119
小袖 紫縮緬地家屋中啓風景模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

120
帷子 白麻地檜扇琴御簾幔幕蓑笠風景模様
1領　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

121
帷子 浅葱麻地水辺風景模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

122
帷子 白麻地幕鳥兜火焔太鼓風景模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

123
単衣 紫絽地舟蓑笠魚籠風景模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

124
帷子 白麻地桔梗撫子女郎花垣模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

125
産衣 縹紗綾地宝尽模様
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

126
掻取 紅綸子地流水花折枝模様
貞恭院（種姫）所用
1領　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

127
掛下帯 紫繻子地切紙波梅折枝模様
貞恭院（種姫）所用
1条　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

128
掻取 白綸子地菖蒲牡丹葵菱車模様
貞恭院（種姫）所用
1領　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

129
掛下帯 浅葱繻子地波錨模様
貞恭院（種姫）所用
1条　江戸時代　18世紀
東京国立博物館

4-3 日々の生活とあそび

130［前期］
茵 白綾地筥牡丹唐草模様
天璋院（篤姫）所用
1枚　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

131［前期］
夜着 萌黄縮緬地網代梅枝模様
1領　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

132［後期］
夜具
伝天璋院（篤姫）所用
1組　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

132-1
夜着 紫地牡丹唐草宝尽模様
緞子
1領

132-2
夜具 紫地牡丹唐草宝尽模様
緞子
1枚

133
眼鏡
浄観院（楽宮喬子）所用
1組　江戸時代　19世紀
個人蔵

134
義歯
浄観院（楽宮喬子）所用
1組　江戸時代　19世紀
個人蔵

135
刺繍掛袱紗 紅縮緬地桃唐団扇西王母模様
1枚　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

136
刺繍掛袱紗 浅葱縮緬地菊硯筆模様
1枚　江戸時代　19世紀
東京国立博物館

137
松唐草牡丹紋散蒔絵雛道具
天璋院（篤姫）所用
一括　江戸時代　18～19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

137-1
貝桶
1対

137-2
三面（碁盤・将棋盤・双六盤）
3面

137-3
三棚（黒棚・厨子棚・書棚）
3具

137-4
女乗物・駕籠置台
1挺・1対

137-5
薙刀・堅傘
1組

137-6
葛籠
6合

137-7
行器
1対

137-8
帷子箱
1対

137-9
唐櫃
1合

137-10
帯箱・髪箱・伸子箱
3合

137-11
鬢台
1基

137-12
鏡台
1基

137-13
角盥・磊
1具

137-14
湯桶・盥
1具

137-15
櫛台
1基

137-16
手拭掛
1基

137-17
耳盥・輪台
1具

137-18
渡金箱
1具

137-19
眉作箱
1具

137-20
机
1基

137-21
見台
1基

137-22
料紙箱・硯箱
1具

137-23
硯箱・硯蓋
1具

137-24
重箱
1組

137-25
提重
1具

138
薩摩切子雛道具
天璋院（篤姫）所用
一括　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

139
ギヤマン七夕飾り文具
徳川家茂所用
一式　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

140
桜花風車蒔絵小鼓・木賊図蒔絵鼓箱
伝天璋院（篤姫）所用
1面・1合　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

141
竹に雀・稲穂蒔絵提重
天璋院（篤姫）所用
1具　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

142
和宮手廻り小物
静寛院宮（和宮）所用
一式　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

143
掛下帯 鬱金繻子地四季花束二引輪繋模様
1条　江戸時代　19世紀
個人蔵

144
伊勢物語歌かるた
静寛院宮（和宮）所用
1組　江戸時代　19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団

4-4 大奥の歌舞伎

145-1
羽織 萌黄繻子地的矢模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

145-2
着付 萌黄繻子地的矢模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

146
襦袢 紅縮緬地将棋駒模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

147
着付 白縮緬地弁慶格子模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

148
帯 白斜子地雲龍模様
坂東三津江所用
1条　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

149
陣羽織 猩々緋羅紗地応龍波濤模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

150
手甲 赤地牡丹雲模様錦
坂東三津江所用
1組　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

151-1
胸当 紫平絹地七宝繋模様
坂東三津江所用
1具　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

151-2
手甲 紫繻子地七宝繋模様
坂東三津江所用
1具　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

152
脚絆 紫平絹地七宝繋模様
坂東三津江所用
1具　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

153
襦袢 淡紅繻子地立雛貝桶模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

154
襦袢 鬱金繻子地桜模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

155
襦袢 紅縮緬地松羽衣模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

156
襦袢 紅縮緬地流水山吹模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

157
襦袢 縹繻子地蝶花の丸模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

158
襦袢 白繻子地紅葉鳥兜羯鼓模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

159
中啓 金地棲紅菊垣図
坂東三津江所用
1握
江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

160
振袖 水浅葱繻子地枝垂桜模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

161
四天 亀甲雲鶴龍模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

162
素網 黒繻子地七宝繋模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

163
朱漆大小
坂東三津江所用
1具　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

164
帯 紅地龍丸牡丹丸鶴芙蓉模様錦
坂東三津江所用
1条　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

165-1
羽織 浅葱繻子地雪輪南天模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

165-2
着付 浅葱繻子地雪輪南天模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

166
袴 黒繻子地雲立涌葵蝶模様
坂東三津江所用
1腰　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

167
袴 縞菱模様天鵞絨
坂東三津江所用
1腰　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

168
襦袢 紅縮緬地蝶模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

169
打掛 黒繻子地松藤紅葉模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

170
筥迫 黒天鵞絨地桜鷹模様
坂東三津江所用
1個　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

171
筥迫 黒天鵞絨地御簾薬玉模様
坂東三津江所用
1個　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

172
筥迫 赤天鵞絨地蝶桜模様
坂東三津江所用
1個　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

173
小忌衣 浅葱天鵞絨地菊水模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

174
白綸子地重小袖
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

175
黒漆茗荷唐草文蒔絵合口
坂東三津江所用
1振　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

176
振袖 紅縮緬地桜流水模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

177
半小忌衣 黒地牡丹菊蝶模様錦
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

178
打掛 黒繻子地注連縄海老模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

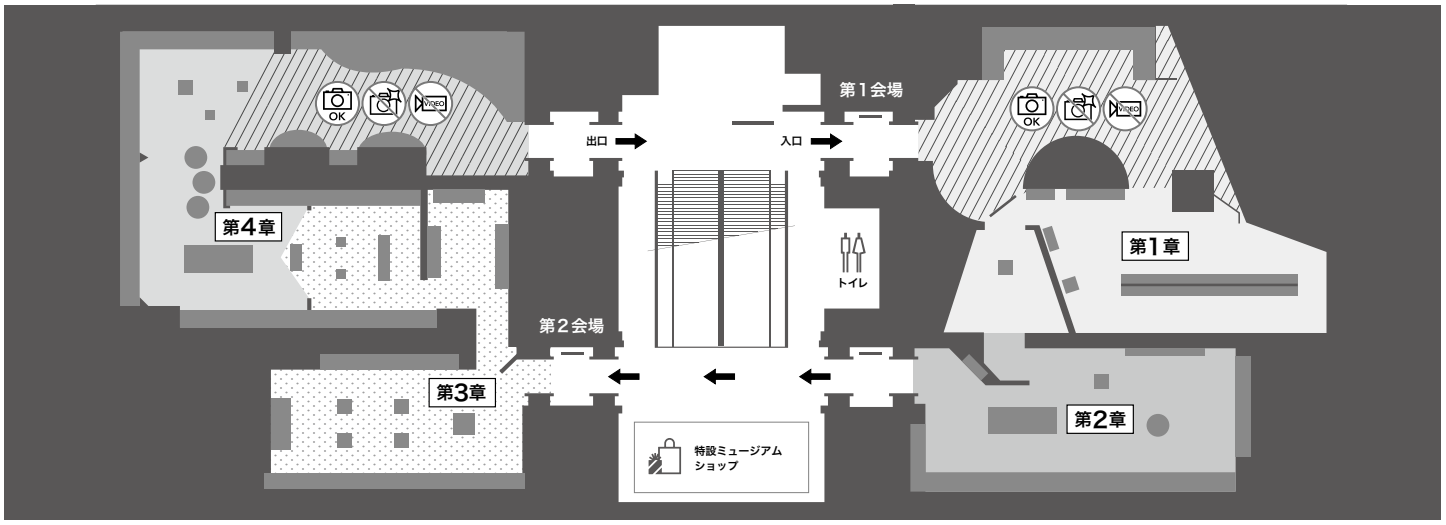
179-1
羽織 白呉絽地龍波濤模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

179-2
着付 白呉絽地龍波濤模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

180
羽織 紺呉絽地立涌唐松模様
坂東三津江所用
1領　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

181
さがり 緋天鵞絨地流水鯉模様
坂東三津江所用
1枚　江戸時代　19世紀
東京国立博物館 高木キヨウ氏寄贈

会場図 | 平成館２階



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いします。

特別展「江戸 大奥」では、第１章、第４章の一部エリアに限り、写真撮影が可能です。
※斜線は撮影可能エリアを示します。

※会場内を動画で撮影することはできません。
※撮影した写真は、非営利目的でのみ利用できます(SNSなどへの投稿可能です)。
※撮影の際、フラッシュや三脚等の使用は控えてください。なお状況により、中止あるいは条件を変更する場合があります。